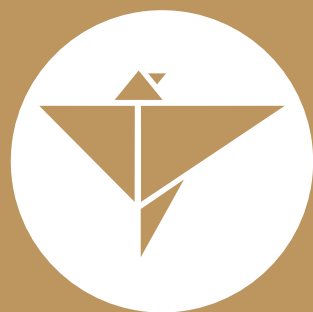


2026



UAc.bam

BIBLIOTECA, ARQUIVO E MUSEU
UNIVERSIDADE DOS AÇORES

Documento do mês

- Agosto -



Desenho do altar-mor da Ermida de Nossa Senhora das Vitórias
Moisson & L. André
Lápis sobre papel vegetal

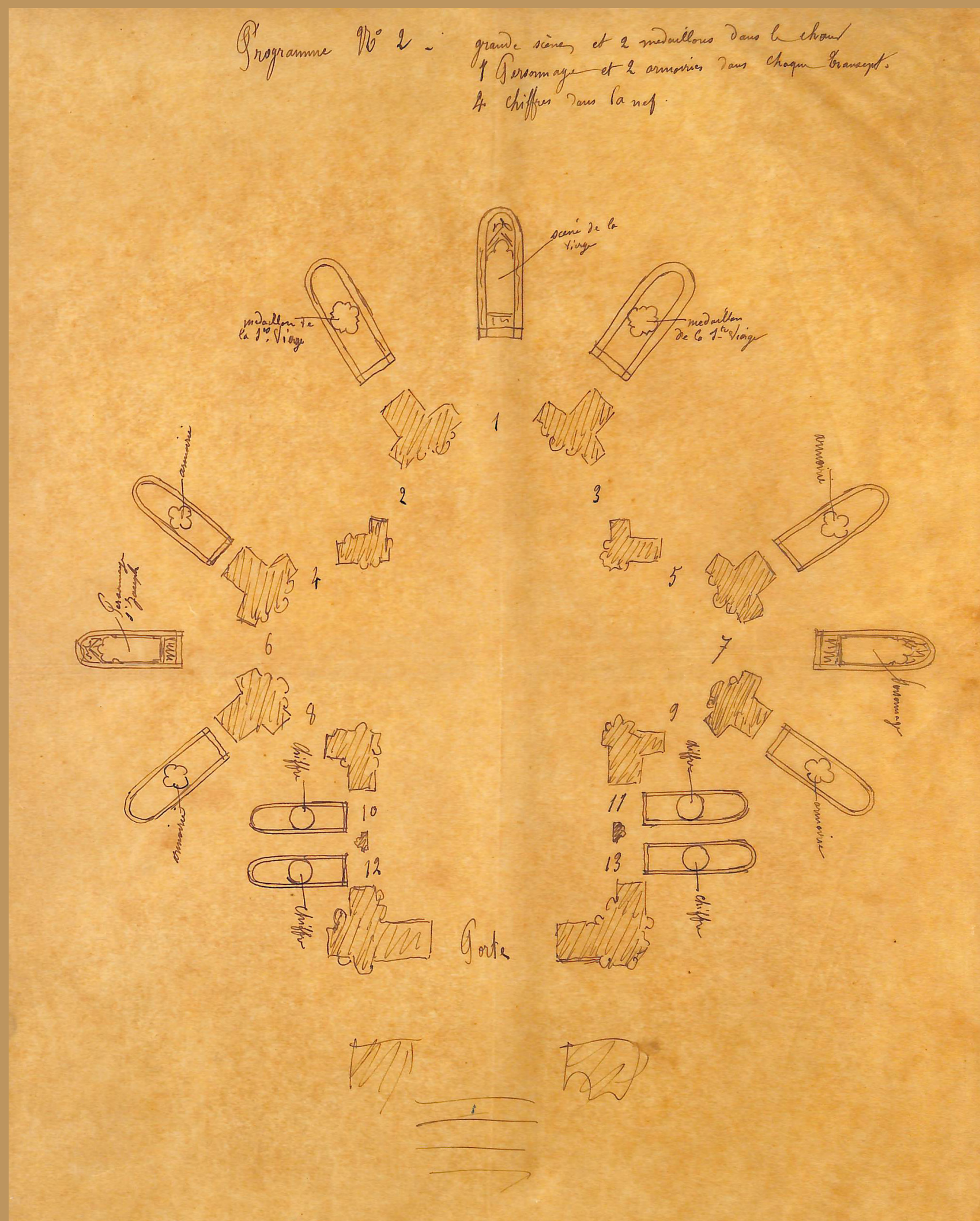
Arquivo Brum da Silveira – José do Canto, Cx. 437

A 15 de Agosto de 1886 era inaugurada, na margem sul da Lagoa das Furnas, a Ermida de Nossa Senhora das Vitórias. Sonhada por José do Canto em 1854 e projectada pelo arquitecto André Breton na década de 60 do século XIX, a obra foi iniciada em 1874 e concluída em 1885. Na altura da inauguração José do Canto e a esposa, Maria Guilhermina Taveira Brum da Silveira, encontravam-se em Paris na esperança de encontrarem cura para a grave enfermidade de que ela padecia. Pouco menos de um ano depois, a senhora morreria na cidade onde tinha procurado remédio para o seu mal, tendo posteriormente sido sepultada na capela que havia sido construída para o efeito. Em 1898, o marido juntava-se a ela. Nas margens da lagoa, permanecem eternamente juntos.



Amostra de renda remetida a José do Canto por Pinto & Braga destinada a toalha para o altar da Ermida de Nossa Senhora das Vitórias

Arquivo Brum da Silveira – José do Canto, Cx. 437



Esboço planimétrico da ordenação e composição dos vitrais da Ermida de Nossa Senhora das Vitórias
 Mégnen, Clamens & Bordereau
 Lápis sobre papel vegetal

Arquivo Brum da Silveira – José do Canto, Cx. 437



Alçado lateral da Ermida de Nossa Senhora das Vitórias / André Breton

Tinta da China sobre papel vegetal

Arquivo Brum da Silveira – José do Canto, Cx. 437