



# II Jornadas de Música Histórica

## NOTAS NO TEMP



programa  
**Sábado, 22 de Novembro**

Localização: Conservatório Regional de Ponta Delgada

### Conferências-Concerto

Moderador: Isabel Albergaria Sousa

09h30 | A Viola da terra na construção de uma identidade açoriana.

**Wellington Nascimento** – CHAM – Centro de Humanidades da Universidade Nova de Lisboa | Universidade dos Açores e CHAIA – Centro de História de Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora

09h45 | Guitarra Portuguesa: A voz de um Povo e o nome de um País.

**Custódio Castelo** – Instituto Politécnico de Castelo Branco-IPCB/ESART

10h00 | Viola Beiroa – Património Imaterial.

**Miguel Carvalhinho** – Instituto Politécnico de Castelo Branco-IPCB/ESART

10h15 | Debate.

10H30 | COFFEE BREAK

11h00 | João Victor Costa e a sua música para piano.

**Robert Andres** – Conservatório – Escola das Artes da Madeira | CESEM-UNL

11h45 | Debate.

12h00 | Momento Musical.

12H30 | PAUSA PARA ALMOÇO

### Painel 3 | Educação, Memória e Práticas Artísticas e Musicais em Contexto Insular

Moderador: Paulo Esteireiro

14h00 | Arquivos de Bandas Filarmónicas: Memória Musical e Identidade Comunitária.

**Carolina Faria** – Conservatório – Escola das Artes da Madeira | INET-md

14h15 | A Coleção de Manuscritos Musicais da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada: Elaboração do Catálogo.

**Francisco Oliveira Cymbron Furtado Cabral e Ana Maria Liberal** - BPARPD | ESMAE e CESEM-P.PORTO

14h30 | Iconografia Musical nas Igrejas do Funchal: Arte, Música e Espiritualidade.

**Leonor Lowden** – Conservatório – Escola das Artes da Madeira

14h45 | Debate

15H00 | COFFEE BREAK

15h15 | Itinerário artístico dos músicos António e Eurico Thomaz de Lima nos Açores.

**Elisa Lessa** – UMinho

15h30 | A Sociedade Teatral Micaelense, no contexto da atividade dramática de amadores em Portugal.

**Catarina Braga** – CESEM - NOVA FCSH

15h45 - O Currículo no Ensino Artístico Especializado: Desafios de Coesão e Flexibilidade.

**Romeu Curto e Nuno Fraga** – Conservatório – Escola das Artes da Madeira | CIE-Uma

16h00 | Debate

16h15 | Conferência de Encerramento: Virtuosismo no Espaço Atlântico: a digressão de concertistas aos palcos insulares portugueses.

**Rui Magno Pinto** – CESEM - NOVA FCSH

16h45 | Encerramento do encontro e momento musical

Após: