



PROGRAMA

Quinta-feira, 23 de OUTUBRO

LOCAL 📍 **Aula Magna**

09h00 | Abertura do Secretariado (Hall do edifício da Aula Magna - piso 0)

09h30 | **Mesa de Abertura**

10h00 | **Conferência de Abertura:** *Boas práticas museológicas: a felicidade da incompletude.*

Fátima Roque – Coordenadora da Rede Portuguesa de Museus

10h45 | | Inauguração da Exposição UAc 50 Anos – Sala de Exposições da Aula Magna (piso -1)

11h00 | Momento de *Networking* (Hall do edifício da Aula Magna - piso 0)

12h00 | Pausa para Almoço

LOCAL 📍 **Anfiteatro Norte da Aula Magna**

1º Painel | Coleções de museus, um tema crucial

Moderadora: Cláudia Faria

14h30 | Um caminho, um destino, um projeto – UAc.Museu. **Helena Melo, Maria das Mercês Freitas e Mariana Narciso – BAM.**

14h50 | “Quinta das Cruzes”. As memórias de um Lugar, a génese de um Museu. **Andreia Morgado – Museu Quinta das Cruzes.**

15h10 | A Fotografia como Guardiã da Memória: O Papel do Museu de Fotografia da Madeira na Preservação da Identidade Insular. **Francisco Filipe de Bettencourt – Museu de Fotografia da Madeira – Atelier Vicente's.**

15h30 | O Museu de Santa Maria e as suas coleções: a interação entre a museologia e a educação. **Mário Figueiredo e Ana Magalhães – Museu de Santa Maria.**

15h50 | Debate

16h00 | Pausa para café

2º Painel | Os programas educativos, pedras angulares da participação e da transformação social

Moderadora: Idalmy González

16h20 | O desafio da educação museal: diálogos e práticas do Museu da Baleia da Madeira. **Ana Teresa Menezes de Nóbrega – Museu da Baleia.**

16h40 | MUDAS em movimento: Formação contínua de equipas na dinamização dos museus. **Desidério Sargo e Raquel Cunha – MUDAS.**

17h00 | Pela Lente de Laudalino da Ponte Pacheco: Mediação e Públicos no Museu Carlos Machado. **Paulo Farias – Museu Carlos Machado.**

17h20 | Debate

17h30 | **Encerramento dos trabalhos**

LOCAL 📍 **Anfiteatro Sul da Aula Magna**

3º Painel | Os programas educativos, pedras angulares da participação e da transformação social

Moderadora: Isabel Soares de Albergaria

14h30 | Serviço Educativo e Mediação Cultural – Um incentivo à curiosidade. **Maria Luísa Freitas Spínola** – Casa Colombo – Museu do Porto Santo e dos Descobrimentos Portugueses.

14h50 | “Museu dos 0 aos 100” – A mediação cultural no Museu da Horta. **Rita Machado Dias** – Museu da Horta.

15h10 | Museu de Lagoa – Açores: práticas educativas e envolvimento comunitário. **Teresa Viveiros** – Museu de Lagoa.

15h30 | Centro Interpretativo de Angra do Heroísmo. **Vítor Brasil** – Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.

15h50 | Debate

16h00 | Pausa para café

4º Painel | Estratégias e Boas Práticas Museológicas

Moderador: Vítor Castelo

16h20 | Boas práticas museológicas: contributos para uma abordagem de conservação preventiva no Museu Municipal da Ribeira Grande (núcleo-sede). **Rogério Medeiros** – Câmara Municipal da Ribeira Grande.

16h40 | Plan de salvaguarda de colecciones del Museo de Historia y Antropología de Tenerife. Incorporando variables de sostenibilidad. **Carmen Dolores Chinea Brito** – Museo de Historia y Antropología de Tenerife.

17h00 | Saberes e Práticas de Tocar a Viola da Terra dos Açores. **Wellington Nascimento** – CHAM / CHAIA / DRaC.

17h20 | A Lapinha de Francisco Ferreira, o Caseiro – projeto de parceria para a sua musealização. **Margarida Freitas e Fernando Libano** – Casa-Museu Frederico de Freitas e Museu Etnográfico da Madeira.

17h40 | Debate

17h50 | Encerramento dos trabalhos

Sexta-feira, 24 de OUTUBRO

LOCAL 📍 **Auditório do Centro Natália Correia**

09h30 | Conferência de Abertura

Moderador: José de Almeida Mello

Christian J. Perazzone – INNOCULTURA para la Macaronesia

10h15 | Pausa para café

5º Painel | Coleções de museus, um tema crucial

Moderadora: Helena Melo

10h30 | A arte divina: a coleção de ícones do Museu de Arte Sacra do Funchal. **Graça Maria Nóbrega Alves** – Museu de Arte Sacra do Funchal.

10h50 | Diacronia de um conceito: a coleção e o “fazer museológico”. **Maria Manuel Velásquez Ribeiro** – Museu de Angra do Heroísmo, CHAM-A, Instituto Histórico da Ilha Terceira.

11h10 | Gestão de Coleções: Contributos para a elaboração de um Manual de Política de Incorporações no Museu Militar dos Açores. **Alexandre Reis e Fernanda Vaz** – Museu Militar dos Açores.

11h30 | Dinâmicas Colaborativas e Formativas em Museologia: o estudo e a documentação das coleções de Numismática e Medalhística do Museu Carlos Machado. **Bruna Roque, Sílvia Fonseca e Sousa e Valério Moniz** – Museu Carlos Machado.

11h50 | Debate

12h00 | Pausa para almoço

6º Painel | Museus e Redes em espaço insular: desafios e estratégias de gestão

Moderadora: Sílvia Fonseca e Sousa

14h00 | “Um Museu para todos – acessibilidade no Museu das Flores” – a implementação do projeto e os seus impactos. **Andreia Silva – Museu das Flores.**

14h20 | Redes de Museus em contexto insular: Realidade ou utopia? **Márcia de Sousa – MUDAS.**

14h40 | La Red de Museos de Canarias: quimera o realidade. **Idalmy González González – Rede de Museus das Canárias.**

15h00 | Museus de Cabo Verde – Panorama Geral. **Aleida Monteiro – IPC.**

15h20 | Debate

15h30 | Pausa para café

7º Painel | Participação dos cidadãos e desenvolvimento sustentável dos museus

Moderadora: Márcia de Sousa

16h00 | A indústria açoriana como elemento unificador cultural: o caso do Museu Francisco de Lacerda. **Alexandra Gomes – Museu Francisco de Lacerda.**

16h20 | Dicionário de Linhas e Tecidos: de Cabo Verde ao Museu da Tapeçaria de Portalegre – Guy Fino. **Ana Maria Gonçalves – ARTIS – Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.**

16h40 | A participação dos cidadãos no desenvolvimento sustentável do Museu de Angra do Heroísmo. **Jorge A. Paulus Bruno – Museu de Angra do Heroísmo.**

17h00 | Debate

17h10 | **Visita ao Museu Hebraico Sahar Hassamaim**

Sábado, 25 de OUTUBRO

LOCAL 📍 Museu Militar dos Açores

8º Painel | Participação dos cidadãos e desenvolvimento sustentável dos museus

Moderador: Manuel Favita Marchã

09h30 | Repensando la museología desde la perspectiva de género: ejemplos en los Museos y Centros de Arte de Canarias. **Yolanda Peralta Sierra – Universidad de La Laguna.**

09h50 | Contribuição de Investigadores externos aos museus (regionais): Construção e cruzamento de saberes. **Rita Rodrigues – Direção Regional da Cultura (Madeira).**

10h10 | Pausa para café

10h30 | Museologia de Género: da Teoria à Prática – O Legado de Lurdes Castro no MUDAS. **Teresa Lousa – CHAM – FCSH, Univ. NOVA de Lisboa; CIEBA – FBAUL.**

10h50 | No caminho da inclusão. **Maria João Baptista Pacheco da Silveira – Museu Carlos Machado.**

11h10 | Debate

11h30 | Visita Guiada ao Museu Militar dos Açores

12h30 | Pausa para almoço

LOCAL 📍 Museu Carlos Machado (Núcleo de Arte Sacra)

15h00 | **Conferência de Encerramento: A Alice do País das Maravilhas e os Caminhos da Museologia.**

Moderador: João Paulo Constância

João Neto – Presidente da Associação Portuguesa de Museologia

15h45 | Momento Musical

16h15 | Sessão de Encerramento

16h30 | Inauguração de Exposição

Comissão Científica

Presidente: *Susana Goulart Costa* – Universidade dos Açores

Vogais:

- *Elena Acosta* – Presidente do Comité Científico do Congresso de Museus das Canárias
- *Isabel Soares de Albergaria* – Universidade dos Açores
- *Maria Ángeles Alemán Gómez* – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- *Maria Teresa Nascimento* – Universidade da Madeira
- *Rita Rodrigues* – Direção Regional da Cultura da Madeira
- *Susana Serpa Silva* – Universidade dos Açores
- *Francisco Maduro Dias* – Rede de Museus e Coleções Visitáveis dos Açores

Comissão Organizadora

Coordenação: *Duarte Nuno Chaves* – Gabinete da Reitoria da Universidade dos Açores

Vice-coordenação: *Aleida Sofia Aguiar B. Monteiro* – Museus, Instituto do Património Cultural, Cabo Verde

Vogais:

- *Christian Jacques Perazzone* – Governo das Canárias
- *Helena Melo* – Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores
- *Idalmy González González* – Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.
- *João Paulo Constância* – Museu Carlos Machado (Direção Regional da Cultura dos Açores)
- *José de Almeida Mello* – Museu Hebraico Sahar Hassamaim – Portas do Céu
- *Manuel Favita Marchã* – Museu Militar dos Açores
- *Márcia de Sousa* – Diretora do Museu de Arte Contemporânea da Madeira
- *Sílvia Fonseca e Sousa* – Rede de Museus e Coleções Visitáveis dos Açores
- *Vítor Castelo* – Associação Portuguesa de Museologia/Museu de Angra do Heroísmo

Comissão Executiva

- *Duarte Nuno Chaves* – Gabinete da Reitoria da Universidade dos Açores
- *Carolina Rego* – Gabinete da Reitoria da Universidade dos Açores
- *Joana Martins* – CHAM Açores
- *Helena Melo* – Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores
- *Delfina Mota* – Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores
- *Francisco Macêdo* – Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores
- *Rute Neves* – CHAM Açores
- *Pedro Monteiro* – Gabinete da Reitoria da Universidade dos Açores

Organização



UAc, bam
BIBLIOTECA, ARQUIVO E MUSEU
UNIVERSIDADE DOS AÇORES



Entidades Cooperantes



Apoios Institucionais



Livro de Resumos



'Este projeto, com a referência M3.3.B/ORG.R.C./007/2025, recebeu financiamento da Direção Regional da Ciência, Inovação e Desenvolvimento, através do Sistema de Incentivos PROSCIÊNCIA'